

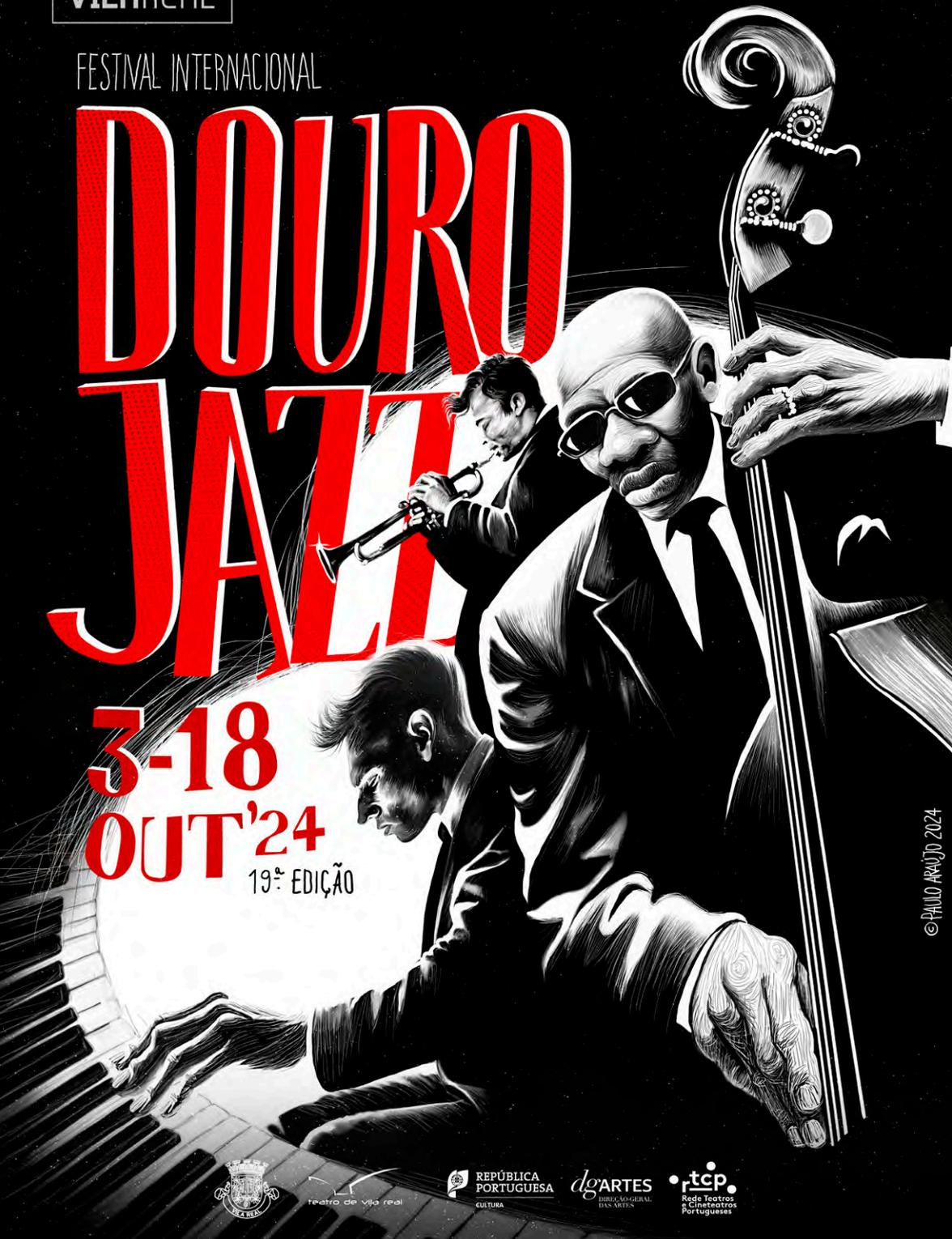
TEATRO DE  
VILAREAL

www.teatrodevilareal.com | [f/teatrovilareal](#) | [@teatrodevilareal](#)

FESTIVAL INTERNACIONAL

# DOURO JAZZ

3-18  
OUT'24  
19.ª EDIÇÃO



© PAULO ARAUJO 2024



teatro de vila real

REPÚBLICA  
PORTUGUESA  
CULTURA

deARTES  
DIREÇÃO GERAL  
DAS ARTES

tcp  
Rede Teatros  
e Cineteatros  
Portugueses



© DR



© DR



**QUI  
OUT 3**

21h30  
GRANDE AUDITÓRIO  
M6 / 70 MIN / 7€/5€/

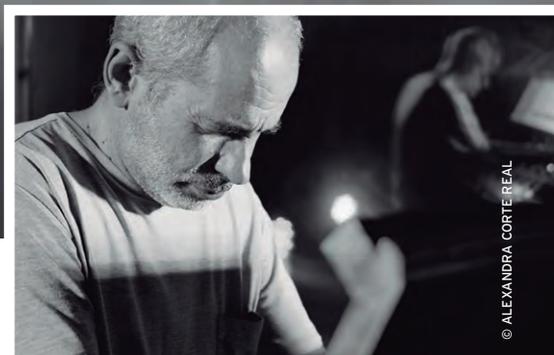
# Maria João & Carlos Bica Quarteto

Passados mas de 30 anos sobre os primeiros encontros, Maria João e Carlos Bica voltam a partilhar um projecto musical, desta feita com a cumplicidade de alguns dos mais talentosos músicos de uma nova geração na cena portuguesa. Os caminhos de João e Bica cruzaram-se muito cedo (década de 80), tendo ficado esses encontros registados em trabalhos discográficos como *Conversa* (1986) e *Sol* (1991).

Depois de 10 anos a tocarem juntos e muitos concertos pelo mundo fora, os seus caminhos separaram-se. A música voltou a juntar Maria João e Carlos Bica no

palco e no disco "Close to you". O novo trabalho dos dois artistas foi gravado em diferentes concertos, ao longo de três anos. "Close to you" inclui músicas inéditas, mas também temas de outros artistas como "What a Wonderful World", de George David Weiss e Bob Thiele, "Oh My Love", de John Lennon e Yoko Ono, ou "Norwegian Wood", de The Beatles.

**Maria João:** voz  
**Carlos Bica:** contrabaixo  
**João Farinha:** piano  
**Gonçalo Neto:** guitarra



SEX OUT **4** 21h30  
GRANDE AUDITÓRIO  
M6 / 70 MIN / 7€/5€/

# Orquestra Jazz de Matosinhos & João Paulo Esteves da Silva

## 'Bela Senão Sem'

Direcção: José Pedro Coelho  
Piano e acordeão: João Paulo Esteves da Silva

São canções sem palavras as composições do pianista João Paulo Esteves da Silva. Mas são canções que se valem da musicalidade da língua portuguesa, de uma enorme criatividade melódica e, mais tarde ou mais cedo, retomam os caminhos imprevisíveis da improvisação. João Paulo é um improvisador nato, e nesse papel pudemos ouvi-lo ao longo dos anos em concertos a solo intensos e emotivos. Tem também integrado inúmeras formações com as grandes figuras do jazz nacional e trabalha com igual à-vontade no âmbito da música de raiz popular.

O projecto que junta o pianista de Lisboa à formação de Matosinhos nasceu de uma encomenda da Casa da Música, que deu origem aos novos arranjos e a um concerto em 2011. No ano seguinte, o projecto marcou presença no Festival Guimarães Jazz, que se associou à editora Tone Of A Pitch para possibilitar a gravação do álbum "Bela Senão Sem" que em 2020 foi reeditado com o selo CARA. Arranjos originais de Carlos Azevedo, Pedro Guedes e do próprio João Paulo sobre temas como "Certeza", "Bela Senão Sem", "Tristo" ou "Canção Açoriana". No piano, João Paulo Esteves da Silva divide os momentos de criação instantânea com os talentosos solistas da OJM.



**QUA  
OUT 9** 21h30  
PEQUENO AUDITÓRIO  
M6 / 70 MIN / 5€/3,5€/

# Demian Cabaud

## ÁRBOL ADENTRO

Um projecto artisticamente ambicioso, que desafia os músicos a moverem-se e criarem num contexto muito para além da esfera do Jazz tradicional transitando entre o folclore da Argentina e a música de câmara. Sem medo de explorar territórios abstractos e paisagens típicas do dodecafonismo. A liberdade é o elemento primordial do grupo e o objectivo é imprimir a música com as personalidades de cada músico.

Demian Cabaud: contrabaixo  
João Grilo: piano  
João Pedro Brandão: saxofone  
José Pedro Coelho: saxofone  
Marcos Cavaleiro: bateria



# Luís Ribeiro

## A INVENÇÃO DA FICÇÃO

“A Invenção da Ficção” é o álbum de estreia de Luís Ribeiro enquanto compositor e líder de formação, editado pelo Carimbo Porta-Jazz em 2023. Com vasta experiência enquanto músico noutras áreas, seja em estúdio seja enquanto performer ao vivo, Luís Ribeiro revela com este trabalho a sua faceta de compositor e parte do seu universo relacionado com o jazz e a improvisação. Reunindo músicos bem estabelecidos e reconhecidos da comunidade portuense, o resultado é coeso e cativante, em torno da descrição do primeiro passo, ao qual se seguem tantos e tão diversos momentos, interações e memórias. Estes conceitos fundidos em versões únicas da realidade, à qual se nega a noção de controlo e se entrega à vida quotidiana a habilidade para a criação de música, integram a proposta do guitarrista.

Luís Ribeiro: guitarra e composição  
Hugo Ciríaco: saxofone tenor  
Rui Teixeira: saxofone barítono  
Joaquim Rodrigues: piano e teclados  
Miguel Ângelo: contrabaixo  
Mário Costa: bateria





© DR



9.ª EDIÇÃO

SEX  
OUT **11**

21h30  
PEQUENO AUDITÓRIO  
M6 / 70 MIN / 5€/3,5€/



# Mané Fernandes

## **MATRIZ MOTRIZ**

Com liderança por um dos maiores valores da música nacional integrados na nova geração de artistas, "matriz\_motriz" é a proposta de Mané Fernandes para a 9.ª edição da residência feita no decurso do festival Guimarães Jazz em 2022. Esta parceria acontece sob duas premissas basilares - a interação entre a música e outra área artística, neste caso a dança, e o convite a jovens artistas sediados noutros países da Europa. Este projecto revela, assim, o imaginário do criativo improvisador, compositor e guitarrista, tendo sido amadurecido ao longo de uma intensa semana de trabalho e experimentação em torno da "origem do Todo e o Movimento que lhe é inerente". Uma

exploração sobre a especificidade do movimento, seja este físico, rítmico, harmónico ou tímbrico. Com a Voz e o Corpo como pilares da sua acção, este ensemble, sem a secção rítmica tradicional do jazz, apresenta-se como "uma drum-machine do futuro, feita de sonhos."

**Guitarra, pedais, composição:** Mané Fernandes  
**Voz:** Mariana Dionísio, Vera Morais, Sofia Sá  
**Piano preparado e electrónica:** João Grilo  
**Dança, coreografia:** Brittanie Brown



SÁB OUT 12

21h30  
GRANDE AUDITÓRIO  
M6 / 70 MIN / 7€/5€/

# Kurt Rosenwinkel Trio

ESTADOS UNIDOS

«Kurt Rosenwinkel é uma das referências mais sólidas do jazz moderno.»

“Kurt Rosenwinkel é legitimamente mais celebrado por ser um inovador da nova música do século XXI” (Ethan Iverson)

Ex-*sideman* das bandas de Gary Burton e Joe Henderson, ex-membro da Electric Bebop Band, de Paul Motian, bem como actual membro do Brian Blade Fellowship e co-leader do Human Feel (com Andrew D'Angelo, Chris Speed e Jim Black), produtor de “The Growing Season” de Rebecca Martin e coautor e *sideman* da banda ao vivo e das gravações da lenda do hip-hop Q-Tip, Rosenwinkel lançou algumas das gravações mais potentes e originais da última década. Em “Standards Trio: Reflections”, o seu último álbum, Kurt mergulha na estrutura harmónica dos mais belos *standards* num ambiente íntimo de trio. Talvez o projeto mais refinado e envolvente de Rosenwinkel até hoje, “Reflections” revela um lado mais caloroso deste músico talentoso e multidirecional.

20 ANOS



© PAULO ARAÚJO

douro jazz  
FESTIVAL DE MÚSICA

SEX OUT **18** 21h30  
GRANDE AUDITÓRIO  
M6 / 70 MIN / 5€/3,5€/

# Orquestra de Jazz do Douro com Maria João

Para esta edição do Douro Jazz, o Teatro de Vila Real convidou Maria João a participar num concerto com a Orquestra de Jazz do Douro.

MARIA JOÃO tem tido uma carreira pautada pela participação nos mais conceituados festivais de música do mundo. O reconhecimento oficial da divulgação da cultura portuguesa pelo mundo valeu-lhe a comenda da ordem do Infante D. Henrique pelas mãos do presidente Jorge Sampaio. É também a única artista portuguesa a ter sido nomeada para o European Jazz



© DR

Prize juntamente com Jamie Cullum e Bobo Stenson. Da sua parceria com o pianista Mário Laginha, de entre os 13 discos gravados, destacam-se: "Cor" dedicado às culturas do Índico; "Lobos, Raposas e Coiotes" com a Filarmónica de Hannover e ainda "Chorinho Feliz". A capacidade de inovação, a sua livre flutuação entre géneros e o espírito de aventura permanente renovado fazem da carreira de Maria João, que já leva quatro décadas, um exemplo de permanente frescura e uma fonte inesgotável de surpresas. Uma marca rara só ao alcance das grandes artistas.

A ORQUESTRA DE JAZZ DO DOURO é uma big band resultante de um percurso marcado por vários workshops e master classes de jazz e improvisação. Inspira-se nas célebres big bands do passado e tem como referência as grandes orquestras de jazz da actualidade. É dirigida pelo maestro Váiter Palma. Nos últimos anos destacam-se os concertos com Luísa Sobral, Cristina Branco e Elas e o Jazz.

FESTIVAL INTERNACIONAL

19ª EDIÇÃO

# DOURO JAZZ

3-18 OUT'24

QUI/3 MARIA JOÃO & CARLOS BICA QUARTETO

SEX/4 ORQUESTRA JAZZ DE MATOSINHOS  
COM JOÃO PAULO ESTEVES DA SILVA

QUA/9 DEMIAN CABAUD QUINTETO

QUI/10 LUÍS RIBEIRO SEXTETO

SEX/11 MANÉ FERNANDES SEXTETO

SÁB/12 KURT ROSENWINKEL TRIO  
(ESTADOS UNIDOS)

SEX/18 ORQUESTRA DE JAZZ DO DOURO  
COM MARIA JOÃO



## Bilheteira e reservas

Telefone: 259 320 000

E-mail: bilheteira@teatrodevilareal.com

### Horário:

Segunda: 14h00-20h00

Terça a sábado: 14h00-22h00

Domingo e feriados: encerrada

### RESERVAS

As reservas são válidas durante uma semana e até 48 horas antes dos espectáculos.



Assistência a pessoas com mobilidade reduzida sempre que requisitada por telefone ou na bilheteira.



 Nos espectáculos assinalados com este símbolo aplicam-se os benefícios do **CARTÃO do TEATRO** (50% de desconto).



  
teatro de vila real

 **REPÚBLICA PORTUGUESA**  
CULTURA

*dg*ARTES  
DIRECÇÃO-GERAL  
DAS ARTES

  
Rede Teatros  
e Cinéteatros  
Portugueses